

琼珍旧食礼——海南琼珍月饼品牌营销

■ 品牌名称: 琼珍(海口市红星食品厂)

◆ 所属行业: 食品行业

◆ 执行时间: 2022.05.07-09.08

◆ 参选类别:区域特色品牌营销类



品牌营销的背景和初衷

琼珍月饼品牌(即海口市红星食品厂,以下简称"琼珍月饼")是一家海口本土的琼式月饼品牌,自1935年第一代饼店"庄琼珍"成立至今已近90年历史,而"琼式月饼"的制作工艺也已经超过百年历史。

琼珍月饼在本地市场起起伏伏,先后改革创建"海口市红星食品厂"及"琼珍"品牌,在过去7年的市场化运营中,琼珍月饼采用持续固化的营销模式——以小型经销商及政企单位为主的线下单一营销模式。同时,琼珍月饼的包装多年未进行升级焕新,风格陈旧且单一,除现有固定消费群体之外,难以吸引新客群,特别是年轻消费群体的关注及购买。

因此, 琼珍月饼在品牌发展与市场销售中陷入瓶颈期, 品牌难以扩大在年轻消费群体中的认知度, 而老一辈消费者的数量也在逐年减少, 琼珍月饼面临品牌"认知断层"的发展窘境。



品牌营销的最终目标

• 琼珍月饼品牌营销短期目标:

在保留传统属性的前提下,帮助琼珍月饼进行品牌升级,打造全新的品牌形象,摆脱品牌"形象陈旧"的负面印象,扩大品牌在本地市场及年轻群体中的知名度,**完成本年度1200万的销售目标**。

• 琼珍月饼品牌营销长期目标:

通过品牌的年轻化营销方式,将品牌固有消费群体从中老年消费群向年轻消费群转移,保证品牌长期稳定的可持续发展。同时,以海口市场为中心向海南各市县进行渠道辐射,打开除海口市场外的海南全省市场;最终以"琼式月饼代表"为目标成为"海南月饼名片"。



品牌营销面临的挑战和困境

• 琼珍月饼品牌升级的挑战:

相比海南市场上的其他月饼品牌,琼珍月饼有着更传统的手工制饼技艺,也有着更为固定的消费客群。因此在做品牌包装升级的时候,需要尽可能保留琼珍月饼"百年传统"的属性,兼顾新老客群共同的风格偏好,在拓展年轻客群的同时,也要留住原有客群。

• 品牌营销面临的困境:

困境一:大背景环境下,今年月饼原材料均普遍上涨,但琼珍月饼为稳定消费群,常年保持价格体系不变,这也导致在品牌营销上无法获取更多费用进行大规模营销布局;

困境二:7月-8月,海口甚至海南省内接连遭受两次疫情,营销节奏被迫打乱,手工制作的月饼也被迫中断10天生产,月饼产能大大减少。



目标人群洞察发现

在对目标人群——年轻消费群体进行洞察后发现:

- 他们购买月饼除了顺应节日氛围与家人分享或自己吃,还有一大部分人是用于送礼需求;
- 除了本地月饼口味之外,他们最喜欢的月饼口味是广式月饼;
- 他们最喜欢的月饼包装是中国风、复古风及原创手绘风;
- 电商平台、同事/亲友介绍、线下广告是他们获取月饼信息的主要渠道

针对年轻消费群体的洞察,确定营销关注重点:

- 1、送礼需求: 关注客群购买月饼的主要动因, 不同的产品规格及包装满足不同购买需求;
- 2、口味需求: 迎合客群口味偏好, 以"多选择"扩展客群范围;
- 3、**包装风格**:针对产品及客群,以全新的产品形象吸引年轻客群购买;
- 4、营销渠道: 布局线上线下营销矩阵, 大范围覆盖年轻客群, 提高产品曝光



营销核心策略

「以新换新」,完成品牌全面升级:

- **1、新渠道**:针对往年销售渠道单一的问题,增加线下商超类大型销售渠道,加大线上网店销售力度,并增加线上直播销售的渠道;
- **2、新品类**:在原有琼式月饼的产品体系下,增加广式月饼口味,满足年轻消费群的不同口味需求,从品类拓展上为月饼销售额寻求新的增长点;
- **3、新包装**:针对年轻消费群的喜好,在保留传统属性的基础上,将月饼包装迭代更新为年轻化的包装样式,从包装上获取原有消费群体与新增消费群体之间的喜好平衡,拓宽消费群的覆盖面;
- **4、新传播**:全新营销传播布局,以"先品牌后产品"的营销传播思路,通过线上、线下双线营销矩阵,加大落地宣传声势、提高产品曝光度、提升月饼销量



案例亮点展示

本案最大亮点在于说服客户进行了包装设计的革新,抓住品牌"百年传统手工制作"的最大 卖点,不同的系列采用不同的包装策略,既兼顾了品牌对老顾客的情感维系,也吸引了年轻消费 群的关注,打开了更大的消费群体市场

- **琼式月饼单口味包装**: 重新描绘手工制饼流程图, 突出传统手工制作的产品特点, 在保留原有古朴风格的基础上, 融入更年轻化的新式复古手绘, 让原有客群乐于接受, 也能以全新风格拓展年轻客群;
- **琼式月饼组合口味包装**:以"海南四味"为品名,用插画的形式还原品牌创始之初的店面原型,同时 展现海口骑楼建筑的传统风貌,强化本地属性;
- **琼式月饼礼盒包装**:以"琼珍旧食礼"做主题,诠释"旧时好食是为礼"的品牌内涵,包装风格以九十年代复古风为主调,代表记忆之中的旧时光阴;
- **广式月饼包装**:以四格漫画的形式,突出呈现月饼制作工艺的百年传承,整体设计风格更偏现代,与 琼式月饼做出风格区分



第一阶段: 包装确定 (5月-6月)

在历时一个多月,与广告主的四轮创意碰撞之后,包装设计的最终样式才得以确定,随后便进入打样及紧张的包装制作,并提前拿到打样盒开始产品的拍摄工作





琼式月饼单口味包装设计稿件















琼式月饼组合口味包装设计稿件







琼式月饼礼盒包装设计稿件









广式月饼包装设计稿件









第二阶段:线下广告投放(7月-8月)

线下广告投放主要分为四大板块: 电梯广告、户外大牌、广播广告、电影映前视频广告

逸龙电梯广告:

分2个阶段投放 4周一个阶段 每个阶段312块





二十一城电梯广告:

分3个阶段投放 第1阶段500块 第2阶段800块 第3阶段500块







三翻面大牌 投放周期2个月



海南-FM95.4海口旅游交通广播

第1阶段 (8月10日-8月29日) : 常规广告15秒 第2阶段 (8月30日-9月8日) : 常规广告15秒+

软植入/口播15秒

电影映前广告

15秒视频广告





第三阶段:线上广告投放(8月-9月)

受海南省疫情影响,未能按计划开展大规模线上广告营销投放,仅做内部渠道的简单投放

微信视频号 品牌视频投放





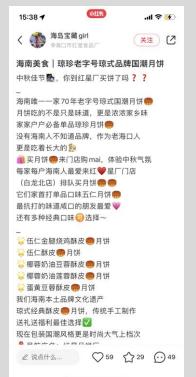


第四阶段: 小红书软广营销 (8月-9月)

海南本地50位小红书博主进行软广营销投放,针对琼珍月饼的历史、口味及包装焕新进行营销推广











第五阶段:销售渠道拓展 (8月-9月)

新增本地大型连锁超市"旺佳旺超市"的销售设点;新增本地带货主播直播销售;新增线上销售平台资源投放

旺佳旺超市 销售点



本地带货主播 直播销售 完成20万/天 的销售额



线上销售平台资源投放:

抖音平台:

dou+ (投流)

天猫电商:

直通车、万相台(投流)



营销整体效果

• 宣传触达:

通过多层面多角度的品牌营销宣传后,琼珍月饼累计实现触达人群200万+人次;

• 市场认知:

实现琼珍月饼在海南本地市场品牌认知的提升,完成年轻消费群体市场的攻坚;

销量目标:

实现琼珍月饼销售额的增长,总销售额约 **1250万** (因8月海南疫情原因,月饼停产10天,大大减少了月饼产量,在9月8日琼珍月饼便已全面售罄);

• 大客新增:

帮助琼珍月饼拓展了包括中国邮政在内的15家单位/企业的批量订购